

## **PRESENTACIÓN EN BARCELONA DEL ÚLTIMO CD DE LA COLECCIÓN "JÓVENES INTÉRPRETES" DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA**

INCLUYE 20 MINUTOS DE ACORDEÓN INTERPRETADOS POR ARITZ BERROSTEGIETA Y GORKA HERMOSA

Dentro del ciclo "FNAC- J.M.E.", durante los días 11 al 17 de Mayo, fue presentado un doble CD producido por Juventudes Musicales de España en el que algunos de los premiados en las últimas convocatorias del "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" grabaron cada uno 10 minutos.

En el ciclo de presentación actuaron en el FNAC situado en la Diagonal de Barcelona, Daniel Ligorio (piano), José Mor (cello), Gorka Hermosa (acordeón), Fernando Espí (guitarra) y Sebastiá Bel (percusión).

Jordi Roch i Bosch, presidente de J.M.E., comentó sobre el disco que "La tarea constante que realiza J.M.E. de apoyo y promoción del joven músico se ha visto reforzada con la colección de discos "Jóvenes Intérpretes" que desde 1978 organiza nuestra entidad. La presentación de este disco promocional obedece a dos objetivos básicos : ofrecer un canal de distribución y promoción del talento y del trabajo de los ganadores de nuestro concurso y extender la acción de J.M.E. Existe un nuevo grupo de jóvenes muy bien preparados que son el pulso de las nuevas generaciones de artistas en nuestro país, así como una garantía de que existe en España una excelente plantilla de profesionales de la música en todos los campos : interpretación, composición, educación,... No hay mejor tarjeta de presentación para un músico que extender la mano con un disco y comprobar que es un eficaz vehículo de su propia historia como intérprete. Nosotros creemos en este sistema de apoyo a los jóvenes músicos y el éxito de la colección "Jóvenes Intérpretes" avala nuestro esfuerzo."

La grabación del CD se produjo durante los días 15, 16 y 17 de octubre de 1999 en Altea (Alicante) utilizando como estudio de grabación el "Auditorio de Altea la Vella", lugar con una acústica inmejorable.

Aritz Berrostegetieta, 2º premio en acordeón de la Convocatoria celebrada en Vigo en 1998, grabó la obra del alemán Rudolph Würthner "Ojos negros", una obra escrita en 1951 con forma de tema y variaciones sobre el famoso tema del folklore gitano del mismo nombre, en la que se combinan variaciones muy expresivas con otras que son un verdadero derroche de técnica.

Gorka Hermosa, 1º premio en la misma convocatoria, grabó "El vuelo a través del tiempo" del finlandés Petri Makkonen, obra minimalista en la que se buscan los límites técnicos del acordeón, escrita en 1997 y "Gernika, 26/4/1937" obra escrita en 1994 por el mismo intérprete, en la que se intenta evocar la tragedia de las gentes de Gernika durante el bombardeo y rendir homenaje al cuadro "Guernica" de Pablo Picasso.

En el disco participan otros premiados en el concurso como José Mª Fernández (violín), Pablo Sainz (guitarra), Joan Marc Pino (percusión), Susana Prieto (guitarra), Silvia Insa (clarinete), José Mor (cello), Fernando Espí (guitarra), Blai Soler (violín), Sebastiá Bel (percusión) e Isaac Rodríguez (clarinete).

Es la primera vez que en esta colección de discos se incluye al acordeón, lo que confirma el interés con el que J.M.E. apoya la difusión del acordeón de concierto.

El disco está disponible en las tiendas "FNAC", aunque se puede conseguir también llamando a Juventudes Musicales de España (Tif : 932449050) o pidiéndolo directamente en la dirección de esta revista.